

مبادرة المملكة العربية السعودية
الأسبوع العربي
في اليونسكو

4-5 نوفمبر 2024م - باريس



اللجنة الوطنية السعودية
للتربية والثقافة والعلوم
Saudi National Commission for
Education, Culture and Science



عن مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو

حظي «الأسبوع العربي في اليونسكو»، عند إقامته لأول مرة بمبادرة من المملكة العربية السعودية ممثلة في اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، في يومي 4-5 نوفمبر 2024م، في مقر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، بإقبال عالمي لافت، جذب الأنظار من مختلف دول العالم.

شهدت مبادرة «الأسبوع العربي في اليونسكو» التي نظمتها المجموعة العربية لدى اليونسكو، التي ترأس دورتها الحالية لعام 2024 المملكة الأردنية الهاشمية، مشاركة جميع الدول العربية، من خلال الورش والندوات والمعارض والفعاليات، إضافةً إلى الأجنحة التي احتوت أبرز العناصر الثقافية والتراثية لمختلف البلدان العربية.

حققت المبادرة التي تعد أول حدث يجمع الدول العربية في اليونسكو منذ ما يزيد عن 70 عامًا، الغرض من إقامتها المتمثل في الاحتفاء بالثقافة العربية، وتقديم الصورة الحقيقية عنها، وتسليط الضوء عليها عبر إبراز الدور العربي ثقافيًا وعلميًّا على المستوى الدولي، وإسهامات الأمة العربية على مر العصور في تطوير الثقافة والعلوم وتعزيز الحوار بين الثقافات، وتقوية التعاون بين المجتمعات الدولية.

وجدت المبادرة الترحيب والإستحسان من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في دورته رقم 121 في مايو 2024م، كما لقيت المبادرة الدعم والتأييد من قبل المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في دورته رقم 27 في مايو 2024م.

أهداف المبادرة

الاحتفاء بالثقافة العربية، وتسليط الضوء على التنوع الثقافي والفكري في العالم العربي.



الإسهام في تعزيز الحوار بين الثقافات في إطار عالمي، وتعزيز التعاون الثقافي بين الدول العربية ومنظمة اليونسكو.



إبراز التراث والفنون والآداب والعلوم العربية، وتقديم الصورة الحقيقية عن الثقافة العربية أمام المجتمع الدولي.



إتاحة الفرصة أمام المهتمين بالعالم العربي للتعرف على إسهامات دولها في مختلف المجالات الإنسانية.



ترسيخ قيم أصيلة يتميز بها الإنسان العربي مثل التسامح والسلام والتعاون.



إظهار اهتمام وحرص الدول العربية على المشاركة الفاعلة على الساحة الدولية، وقدرتها على التفاعل مع الأطر الدولية، خاصة في اليونسكو، بما يسهم في تعزيز تأثيرها في النقاشات السياسية العالمية حول قضايا عدة، مثل حقوق الإنسان، والتعليم، والتنمية المستدامة.



الأهداف الاستراتيجية

تعزيز التعاون الثقافي العربي الدولي، من خلال إيجاد منصة استراتيجية للتعاون العربي مع دول العالم الأخرى في مختلف المجالات الثقافية.



تجهيز أرضية يمكن لها أن تصبح نقطة انطلاق لتطوير شراكات استراتيجية بين الدول العربية ومنظمات دولية، مما يساعد على تعزيز أطر التعاون المستدام في المستقبل.



المساهمة في تعزيز العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية ودول العالم الأخرى.



دعم المصالح الاستراتيجية للدول العربية، بحيث تجسد المبادرة فرصة لتسليط الضوء على مصالحها الاستراتيجية في السياق العالمي، مثل الترويج لمشاريع تنموية في مجالات الطاقة المتجددة، البنية التحتية، والسياحة الثقافية.



المساعدة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، كون المبادرة تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة التي تبناها منظمة اليونسكو، مثل التعليم الجيد، المساواة بين الجنسين، العمل اللائق والنمو الاقتصادي، الحد من الفقر.



الأهداف الثقافية

تعزيز دور الثقافة العربية عالميًا، إذ تمثل المبادرة منصة عالمية لتعريف العالم بالثقافة العربية في جوانبها المتنوعة من تعليم وفنون تشكيلية وأدب عربي، وتراث عالمي، وموسيقى، وخط عربي، وتراث ثقافي مادي وغير مادي، وذكاء اصطناعي.



الحفاظ على التراث الثقافي العربي، عبر تسليط الضوء على دعم اليونسكو في الحفاظ على التراث الثقافي العربي، مما يساعد في تعزيز الجهود العالمية لحماية المواقع التاريخية والتراث الثقافي في الدول العربية.



تعزيز التبادل الثقافي بين العرب والعالم، عبر ما تكفله المبادرة من حوار ثقافي وفعاليات متنوعة تفتح قنوات للحوار بين الثقافات، بما يساهم في بناء جسور من الفهم المتبادل والتعاون بين الشعوب، وتعزيز التفاهم الإنساني في ظل التحديات السياسية.



قصة المبادرة

مرت مبادرة الأسبوع العربي في
اليونسكو بعدة مراحل تتمثل في:



يونيو 2023

قدمت المملكة العربية السعودية ممثلة في اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم مقترح المبادرة إلى المجموعة العربية لدى اليونسكو، التي رحبت بالفكرة.

● تقديم فكرة المبادرة في اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة الألكسو، حيث رحبت الدول العربية الأعضاء في المجلس بالمبادرة وقدمت الشكر للمملكة.

● المجلس التنفيذي للألكسو يرفع مقترح المبادرة للموافقة في اجتماع المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو".

● رحب وزراء الثقافة العرب بالمبادرة وقدموا شكرهم للمملكة وأثنوا على المبادرة.

● دعا المؤتمر العام للألكسو الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى دعم المبادرة والمشاركة فيها.

مايو 2024


نوفمبر 2024

احتضنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة خلال 4-5 نوفمبر في مقرها في باريس فعاليات الأسبوع العربي في اليونسكو بتنظيم من المجموعة العربية لدى اليونسكو.

صور من قرارات المجلس التنفيذي والمؤتمر العام لمنظمة

اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم
National Commission for Education, Culture and Science

وزارة الثقافة
Ministry of Culture



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
أمانة المجلس التنفيذي والمؤتمر العام

قرار رقم: (م/ت/د.ع 121/13 د-د)

قرار
بشأن
فعالية الأسبوع العربي في اليونسكو

إن المجلس التنفيذي
إذ يُشير إلى:

- المادة (11) في فقرتها (2) من النظام الداخلي للمجلس التنفيذي للمنظمة.
- خطاب اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم رقم (5758) بتاريخ 1445/9/23 هـ

و بعد اطلاعه على:

- الوثيقة رقم: (م ت / د ع 121 و 13 - د).

وبناء على:

- ما دار من مناقشات.

يقرر:

1. الفناء والترحيب وتقديم الشكر للمملكة العربية السعودية - اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم على طرحها مبادرة فعالية الأسبوع العربي لليونسكو وفق الصيغة المرفقة.
2. دعوة المجلس التنفيذي والدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لدعم المبادرة والمشاركة في فعالية الأسبوع العربي في اليونسكو لكونها مبادرة مهمة لا بد من توظيفها من أجل الاحتفاء وإبراز التراث الثقافي والحضاري العربي وتنوعهما وتعزيز الحوار بين الثقافات والإسهام في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة في الدول العربية.
3. التوصية بإدراج هذا المقترح على مشروع جدول أعمال المؤتمر العام.

ابن سعود

المجلس التنفيذي - الدورة الحادية والعشرين بعد المئة (121): جدة- المملكة العربية السعودية: ذو القعدة 1445هـ: 14-15 مايو 2024م 23



قرار رقم: (م.ع.د.ع 27/26)

قرار
بشأن
فعالية الأسبوع العربي في اليونسكو

إن المؤتمر العام
إذ يُشير إلى:

- المادة (11) في فقرتها (2. و) من النظام الداخلي للمجلس التنفيذي للمنظمة.
- خطاب اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم رقم (5758) بتاريخ 1445/9/23 هـ
- قرار المجلس التنفيذي رقم: (م ت / د ع 121/13 - د).

و بعد اطلاعه على:

- الوثيقة رقم: (م ع / د ع 27/26).

وبناء على:

- ما دار من مناقشات.

يقرر:

1. الثناء والترحيب وتقديم الشكر للمملكة العربية السعودية - اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم على طرحها مبادرة فعالية الأسبوع العربي لليونسكو وفق الصيغة المرفقة.
2. دعوة المؤتمر العام والدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لدعم المبادرة والمشاركة في فعالية الأسبوع العربي في اليونسكو لكونها مبادرة مهمة لا بد من توظيفها من أجل الاحتفاء وإبراز الثراء الثقافي والحضاري العربي وتنوعهما وتعزيز الحوار بين الثقافات والإسهام في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة في الدول العربية.

الأسبوع العربي في اليونسكو يستقبل ضيوفه

استقبلت الدول العربية في مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو ضيوفها بحفاوة وترحيب، وأخذتهم في رحلة ثقافية وتراثية بين أجنحتها التي امتزجت فيها روائح القهوة والبخور، ومظاهر الزينة والتراث على وقع ألحان من الأنغام الطربية العربية، وألوان التراث التي حولت اليونسكو للوحة ثقافية عربية، حيث تجول الزوار من مختلف أنحاء العالم في جميع الدول العربية في مكان واحد، وسط أجواء مليئة بالكرم العربي.



الكلمة الافتتاحية

في 4 نوفمبر انطلقت من العاصمة الفرنسية باريس أعمال "الأسبوع العربي في اليونسكو"، بحضور ممثلي الوفود الدائمة للدول العربية في اليونسكو، وعدد من السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي للدول العربية والعالمية في فرنسا، ومجموعة من المسؤولين والقياديين في اليونسكو، حيث دشنت أعمال المبادرة سفيرة المملكة الأردنية الهاشمية لدى الجمهورية الفرنسية المندوب الدائم رئيس المجموعة العربية لدى اليونسكو لينا الحديد؛ والتي قالت في كلمة خاصة بالافتتاح أن الأسبوع العربي في اليونسكو يمثل فرصة لتسليط الضوء على التراث الثقافي الغني للعالم العربي الذي يمتد لقرون، مشيرة إلى التاريخ العربي الطويل في العلوم والفلسفة والأدب والفنون.

وقالت: "في تكريمنا لهذا الإرث، نتذكر أن العالم نفسه يصبح استثنائياً من خلال اندماج الثقافات والأحلام المشتركة والقيم التقليدية، فلنجتمع للاحتفال بهذا الجمال، ونربط الماضي بالحاضر، ونجدد آمالنا في عالم غني بالتنوع والوحدة".

وأكدت أن هذا الحدث شهادة على قوة ووحدة المجموعة العربية، التي تربطها التزامات بتعزيز مهمة اليونسكو، مقدمة شكر المجموعة العربية لدى اليونسكو للمملكة العربية السعودية على مبادرتها الثمينة، وسمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، وزير الثقافة السعودي على جهوده ودعمه في إنجاح هذا الحدث الاستثنائي الذي تقدمه الدول العربية وسط حضور ثقافي كبير من مختلف دول العالم.





المجموعة
العربية
للبيونسكو
UNESCO Arab Group



انطلاق الأعمال

أعمال الأسبوع العربي في اليونسكو

البرامج الرئيسية

برنامج الحرف اليدوية

وفر مساحة لكل دولة عربية لعرض وبيع منتجاتها التقليدية، مثل الحرف اليدوية والفنون الشعبية، مما عكس تنوع الثقافة العربية.

برنامج الموسيقى العربية

تضمن عروضاً موسيقية حية مثلت التراث الموسيقي العربي من مختلف المناطق، بالإضافة إلى ورش عمل حول الآلات التقليدية.



برنامج الضيافة

قدم تجربة مميزة لتذوق
المأكولات العربية التقليدية
من مختلف الدول، إضافةً
إلى استعراضه فن الطهي
العربي.

برنامج الأزياء العربية

عرض تطور الأزياء
التقليدية والحديثة في
العالم العربي، وركز
على تنوع الأقمشة
والتصاميم.

برنامج الخط العربي

سلط الضوء على فنون
الخط العربي وتاريخه
العريق مع عرض لمهارات
الحرفيين والأنماط المختلفة
للخطوط.



الدول المشاركة في البرامج المصاحبة

على مدى يومين من فعاليات الأسبوع العربي في اليونسكو، شاركت جميع الدول العربية الـ 22 في البرامج المصاحبة للأسبوع، بهدف استعراض جوانب متعددة من ثقافتها وتراثها المادي وغير المادي.



برنامج الحرف اليدوية

9 دول مشاركة هي:
السعودية، المغرب، الأردن،
عمان، الجزائر، مصر،
جيبوتي، لبنان، البحرين.



برنامج الفرق الموسيقية

8 دول مشاركة هي:
تونس، اليمن، السعودية،
سوريا، السودان، مصر،
عمان، المغرب



برنامج الخط العربي

6 دول مشاركة هي:
السعودية، العراق،
المغرب، الجزائر،
عمان، لبنان.



برنامج الموسيقى

13 دول مشاركة هي:
عمان، فلسطين، البحرين،
الأردن، الجزائر، السعودية،
العراق، لبنان، جزر القمر،
المغرب، مصر، السودان،
تونس.



برنامج الضيافة

21 دولة مشاركة هي:
الأردن، المغرب، السعودية،
الإمارات، تونس، البحرين،
الجزائر، اليمن، جيبوتي،
سوريا، موريتانيا، لبنان،
الكويت، الصومال، عمان،
فلسطين، قطر، جزر القمر،
السودان، العراق، ليبيا.



برنامج الأزياء

15 دولة مشاركة هي:
الأردن، موريتانيا،
الكويت، السودان،
ليبيا، الجزائر، فلسطين،
البحرين، جيبوتي،
تونس، السعودية،
المغرب، جزر القمر،
مصر، الإمارات.







مشاركات الدول

استند الأسبوع العربي في اليونسكو إلى ثراء الثقافة العربية وحضارتها العريقة، وتراثها المتجذر، وغزارة إسهاماتها الإنسانية على مر العصور، وعكست المشاركات المختلفة لوحة فسيفسائية أكدت نجاح أول تجمع عربي في اليونسكو، الذي قصد تجاوز الحدود الجغرافية وتحقيق أهداف طموحة، وتعاونًا حقيقيًا لإبراز ثراء الثقافة العربية، والتعريف بها في موقع يشهد حضور مسؤولين وشخصيات ثقافية من مختلف دول العالم في مقر اليونسكو.



المملكة الأردنية الهاشمية

قدم جناحها منتجات تراثية بلمسات
عصرية، ووصلات غنائية شعبية وعروض
عزف على العود، كما عرض الشماع
الأردني وأملاح البحر الميت.



دولة الإمارات العربية المتحدة

تميز ركنها بتقاليد الضيافة عبر تقديم
القهوة والتمر.



مملكة البحرين

عرضت حرفة "النقدة"، وهي تطريز
الملابس بخيوط الفضة، بالإضافة إلى
التعريف بتراثها غير المادي.



الجمهورية التونسية

قدم جناحها الصناعات التقليدية، بما
فيها منتجات نساء سجنان المسجلة
على لائحة التراث الثقافي العالمي غير
المادي للملابس التقليدية بمساهمة
من الديوان الوطني التونسي للسياحة.





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

اشتمل ركنها على منتجات تراثية كالأحذية المصنوعة يدويًا، وقفطان القاضي من قسنطينة، وفن الطرز العاصمي، والحرف اليدوية من الفخار، والنحاس، والفضة.



جمهورية جيبوتي

قدم جناحها صورًا للمنتجات التقليدية المتنوعة من فخاريات وجلود وأزياء شعبية، ومنتجات الحرف اليدوية.



المملكة العربية السعودية

خصصت جناح لعرض أعمال فنية، وتحضير القهوة السعودية، وعرض الصقور، والفرق الشعبية، وعرض أزياء ومعزوفات على آلة العود والقانون، مع إبراز القط العسيري كأحد الفنون التراثية.



جمهورية السودان

جاءت مشاركتها بمجموعة من المنتجات والعطورات والزيوت المحلية، فضلًا عن فقرات متنوعة من موسيقى الجاز، وعرض للأزياء وبازار متنوع.





الجمهورية العربية السورية

حضرت بعطر وزيت الورد وشراب الورد
الدمشقي والصابون والعطور وبعض
الادوية التي تنتج من الورد.



جمهورية الصومال الفيدرالية

قدمت لمحة عن تراثها الثري من خلال
الأزياء الشعبية التقليدية ووجبة عنجبلو
الشهيرة؛ وصوراً عن الفنون والفلكلور
المحلي.



جمهورية العراق

شاركت بفن الخط العربي الذي جذب
المهتمين بالفنون التقليدية.



سلطنة عمان

تميزت بركن خاص للفنون التشكيلية
يتضمن الرسم التشكيلي الحي والخط
العربي، إلى جانب حرف يدوية متنوعة.





دولة فلسطين

عرضت هويتها الثقافية من خلال الخزفيات اليدوية من الخليل، والتطريز، والنقش على المعادن، إلى جانب عزف موسيقي على الناي والعود.



دولة قطر

أبرز جناحها التراث والعادات والتقاليد القطرية، وسلط الضوء على آخر ما وصلت إليه قطر من تطور حضاري وراقي إنساني ومشاريع ثقافية رائدة.



جمهورية القمر المتحدة

شاركت بفقرات فنية بالآلات الوترية التقليدية والدفوف، مع استعراضات الشعبية.



دولة الكويت

شاركت بجناح يعرض الحرف اليدوية والأزياء التقليدية والأطباق الكويتية الأصيلة.



الجمهورية اللبنانية

استعرض لبنان منتجات من المتحف الوطني في بيروت، مما يعكس تاريخًا عريقًا في الفنون والآثار.





دولة ليبيا

شاركت بعروض فلكلورية متنوعة، وحرف يدوية ومعرض للصور الفوتوغرافية للتعريف بتراثها الغني .



جمهورية مصر العربية

شاركت من خلال عرض أعمال تدمج التراث المصري في تطريزها اليدوي ورسوماتها، وعروض فلكلورية، وأزياء تراثية، وحرف يدوية، وأداء غنائي.



المملكة المغربية

تم عرض قفاطينه التقليدية، وعزف الألحان الأندلسية، وتقديم الحرف اليدوية، وعرض منتجات تقليدية مثل أدوات المطبخ والمصايح.



الجمهورية الإسلامية الموريتانية

استعرض جناحها معروضات تعكس الثقافة والتراث الموريتانيين، من لوحات فنية وحرف يدوية وعناصر ثقافية.



الجمهورية اليمنية

قدم لمحة عن تاريخه من خلال عرض الأزياء الشعبية، التحف التقليدية، والآثار اليمنية.



ندوات تشكل نوافذ عالمية على الثقافة العربية ضمن أعمال الأسبوع العربي في اليونسكو

7



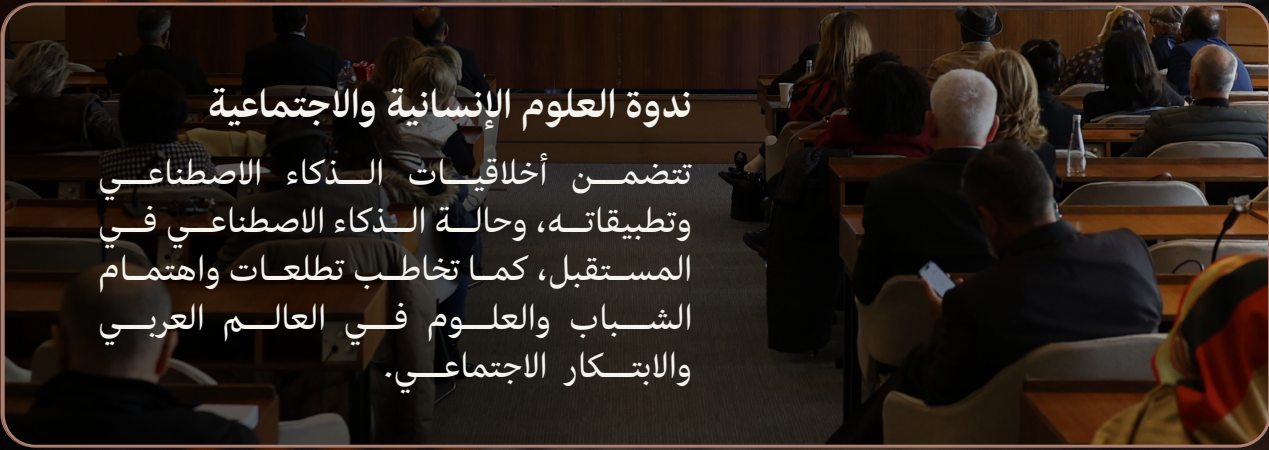
ورشة الخط العربي

تستعرض تاريخ الخط العربي وتطوره
وأهم المبادرات والمشاريع.



ندوة اللغة العربية

تناقش السياسات اللغوية
وحالة اللغة العربية
ومستقبلها، وأبرز الجهود
العربية لحماية وصون
اللغة العربية.



ندوة العلوم الإنسانية والاجتماعية

تتضمن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي
وتطبيقاته، وحالة الذكاء الاصطناعي في
المستقبل، كما تخاطب تطلعات واهتمام
الشباب والعلوم في العالم العربي
والابتكار الاجتماعي.



ندوة التراث الثقافي غير المادي

تتناول التراث الثقافي غير المادي المشترك وطرق حمايته، وعرض عدد من التجارب المشتركة والمنفردة لتسجيلها على قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى اليونسكو مثل السدو، والنقش على المعادن وغيرها.

ندوة الأدب العربي

تبحث عدة موضوعات، من بينها الرواية العربية والتنوع الثقافي، وأدب الأطفال، واللغات رحلة ثقافية، وأهمية الحفاظ على لغات وثقافات الأقليات. ودور كرسي اليونسكو لترجمة الثقافات في دعم التعاون المشترك.



ندوة التراث الثقافي المادي:

تتناول التراث الثقافي المادي في العالم العربي، وإدارته واستدامته.



العالم العربي والعلوم

يختتم الأسبوع العربي بندوة حول العلوم في العالم العربي، التاريخ والحاضر والمستقبل.

الندوة الأولى اللغة العربية



المحاور ◆

01 حالة اللغة العربية

مدير الجلسة الأولى:

سعادة السفير والمندوب الدائم لجمهورية اليمن لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) الدكتور محمد جميع.

المتحدثون



معالي الوزير الحسين ولد مدو وزير الثقافة والفنون والاتصال والعلاقات مع البرلمان والناطق الرسمي باسم الحكومة الموريتانية، حول اللغة العربية في موريتانيا: منارة بالداخل وسفارة في الخارج.

الدكتور علي بن تميم رئيس مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة، نظرة على أبرز الجهود الحكومية في استشراف ودعم الأجندة الوطنية للغة العربية.

الدكتور الصديق بشير نصر رئيس مجمع اللغة العربية في ليبيا، حول اللغة العربية حاضرها ومستقبلها: القوانين الحاكمة في تطور اللغات.



02 السياسات اللغوية

مدير الجلسة الثانية:

الدكتور حمد بن عبد العزيز الحمود مدير قسم التخطيط اللغوي في مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.

المتحدثون



الأستاذ الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البريدي مستشار هيئة تقويم التعليم والتدريب، حول السياسات اللغوية وصناعة الواقع اللغوي.

الدكتورة هديل بنت عبدالكريم الخطيب المتخصصة في السياسة والتخطيط اللغوي، وأستاذة السياسات اللغوية والتخطيط اللغوي في جامعة قطر، حول تحديات السياسات اللغوية العربية وأوجه التحسين الممكنة.

الأستاذ الدكتور خالد بن سليمان القوسي مدير إدارة السياسات اللغوية في مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، حول مشروع مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية: "السياسات اللغوية في الدول العربية: الأهداف، الإطار المنهجي والعلمي، أهم النتائج.

الندوة الثانية ورشة الخط العربي



◆ المحاور

01 الخط العربي في العالم العربي

مدير الجلسة الأولى:

الرحالة والمؤلف السعودي الأستاذ عبدالله الجمعة.

المتحدثون



القيّم الفني المستشار في دارة الملك عبدالعزيز الأستاذ زكي سيف الهاشمي، حول مبادرة مركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط العربي.

الدكتور عجب العتيبي عضو الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، حول تطور الخط العربي من خلال مشاريع الهيئة لمسح الكتابات والنقوش العربية والإسلامية القديمة.

الخطاط محمد بن أحمد سالم عضو اتحاد الأدباء والكتاب الموريتانيين، حول لمحة قيمة عن الخط في بلاد المغرب العربي.

الخطاط والفنان التشكيلي المغربي الأستاذ محمد قرماد، حول علاقة الخط المغربي بتراث المغرب.

أستاذ الخط العربي بالمركز الثقافي الجزائري في باريس عبدالكريم بن عبد القاسم، حول نبذة تاريخية عن مميزات الخط الجزائري في مسار الخط المغربي

المصمم الجرافيكي اللبناني طارق عتريسي، حول الخط العربي بين التصميم الجرافيكي وتصميم الخطوط الطباعة.

الأديب العراقي محمد بن صالح، حول حضارة وادي الرافدين.



02 الفن التشكيلي

المتحدثون



الفنان التشكيلي مدين المحاربي والفنان محمد الحجري، حوار حول الفن التشكيلي في عمان.

الندوة الثالثة ندوة الأدب العربي

المحاور

01 الرواية العربية

مدير الجلسة الأولى:

الإعلامي الأردني الأستاذ حازم الرحاحلة.

المتحدثون

الأستاذ بركة ساكن مستشار حقوق الإنسان باليونسيف مدير مشروعات صندوق تنمية المجتمع بالبنك الدولي الأديب والروائي السوداني، حول العامية والفصحى في الرواية.

الأديبة الشاعرة والإعلامية لويزة ناظور، حول أصداء الحرف الجزائري: رحلة في الأدب العربي الجزائري.

الأديب اليمني الأستاذ الدكتور حبيب عبد الرب السروري، حول الندوة الروائية العربية، شهادة ورواية.

الكاتبة والناقدة الإماراتية الدكتورة فاطمة المعمري، حول التنوع الثقافي في الرواية الإماراتية.

الناقدة اللبنانية والأستاذة بجامعة باريس كاتيا غصن، حول الأديب والناقد والصحفي إلياس خوري ونضال اللغة العربية والثقافة.

الروائية والشاعرة المغربية الدكتورة عائشة عمور، حول الرواية المغربية من التأسيس إلى الامتداد.

◆ المحاور

02 أدب الطفل

مدير الجلسة الثانية:

المختصة جواهر بن عفيصان.

المتحدثون



الأستاذة ديمة حسن الرفاعي
من سوريا، حول أدب الأطفال..
حكاية تروى.

الأستاذة عبير الطاهر من الأردن، حول
ترجمة القصص العربية: جسور ثقافية
نحو العالم.

03 اللغات وحالة الثقافة

مدير الجلسة الثالثة:

الأديب الجزائري عبد المجيد محبوب.

المتحدثون



الباحثة السعودية
الأستاذة لجين يماني،
قدمت تقريرًا عن الحالة
الثقافية في المملكة
العربية السعودية.

الأديبة نهلة عبدالله قاسم
مستشارة رئاسة الجمهورية
لشؤون المرأة في اليمن،
حول أهمية الحفاظ على
لغات وثقافات الأقليات.

الدكتورة الأديبة
منيعة الغدير،
مقدمة عن كرسي
اليونسكو حول
ترجمة الثقافات.

الندوة الرابعة العلوم الإنسانية والاجتماعية



◆ المحاور

01 أخلاقيات الذكاء الاصطناعي

مدير الجلسة الأولى:

الدكتور عبدالرحمن الحبيب مساعد الرئيس التنفيذي لبناء القدرات بالمركز الوطني للذكاء الاصطناعي في المملكة العربية السعودية.

المتحدثون



الدكتورة زينب الحلولي مستشارة وزارة التحول الرقمي وإصلاح الإدارة في المغرب، عمل حول الذكاء الاصطناعي والمستقبل.

سعادة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة في المغرب، الدكتورة أمل الفلاح السغروشني، حول الذكاء الاصطناعي وأخلاقياته.

الدكتور سامي العياري مؤسس ورئيس جمعية reconnect المختصة في الذكاء الاصطناعي في تونس، حول ما معنى الذكاء الاصطناعي وما هي تطبيقاته.

الأستاذ يزيد بن نمي المختص بعلم البيانات في الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي بالمملكة العربية السعودية، حول تجربة برنامج "علام" في الذكاء الاصطناعي التوليدي في بناء لغوي.

الدكتورة وردة باولد حول الإنسان في عصر الذكاء الاصطناعي.

02 الشباب والعلوم في العالم العربي

المتحدثون



الباحثة السعودية الدكتورة حياة سندي، عالمة التقنية والتكنولوجيا الحيوية، والباحثة الدكتورة أمل قصري، رئيسة قسم الابتكار وبناء القدرات في العلوم الهندسية في اليونسكو، حيث دار الحوار بينهما حول أهمية الابتكار الاجتماعي والعلوم.



unesco

الندوة الخامسة التراث الثقافي غير المادي



◆ المحاور

01 التراث الثقافي غير المادي المشترك وحمايته

مدير الجلسة الأولى:

الأستاذ مصطفى جلوق مدير التراث الثقافي في وزارة الشباب والثقافة والاتصال المغربية.

المتحدثون



الأستاذة حنان الصحن من المملكة العربية السعودية، متناولة جهود ومبادرات هيئة التراث في الحفاظ على الحرف اليدوية في المملكة.

الشيخة يببي دعيج الجابر الصباح رئيسة جمعية السدو بالكويت، حول السدو تراث ثقافي مشترك.

المهندسة رنا الشيخ من المملكة العربية السعودية، حول تجربة العمل على ترشيح الملفات المشتركة.

المختصة الأستاذة آيات ضاحي من المملكة العربية السعودية، حول النقش على المعادن.

02 الألكسو والتراث الثقافي غير المادي

المتحدثون



الدكتورة نهلة إمام، أستاذة العادات والمعتقدات والمعارف الشعبية، ممثلة مصر في اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي باليونسكو، عضو لجنة التقييم للتراث الثقافي غير المادي باليونسكو، حول صون التراث الثقافي غير المادي.

معالي الأستاذ الدكتور محمد ولد أعمار من الجمهورية الإسلامية الموريتانية، حول صون التراث الثقافي غير المادي عمل عربي مشترك.

الأستاذ عماد بن صولة الخبير لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، المتخصص في الأنثروبولوجيا الثقافية والتراث الثقافي، حول صون التراث الثقافي غير المادي.

03 الموسيقى في التراث الثقافي غير المادي

مدير الجلسة الثانية:

الأستاذة هيا الحزاب رئيسة قسم المحافظة على التراث في هيئة الموسيقى بالمملكة العربية السعودية.

المتحدثون



الأستاذ سعد الثنيان من المملكة العربية السعودية، حول برنامج طروق السعودية لحفظ وصون الموروث الموسيقي والأدائي.

الأستاذة بسمة النويشر من المملكة العربية السعودية، حول أهمية حفظ وصون الموروث الموسيقي والأدائي.

الأستاذ مسعود السبيعي من المملكة العربية السعودية، حول أهمية حفظ وصون الموروث الموسيقي والأدائي.

04 توثيق المأكولات التراثية

المتحدثون



الأستاذ أحمد كامل حول السياحة الطهوية: تجربة السلو فود.

الأستاذ ماجد المهني من المملكة العربية السعودية، حول دور هيئة فنون الطهي في توثيق الموروث الوطني.

الدكتور إسماعيل علي الفحيل مدير بيت التراث في العاصمة السودانية الخرطوم، حول التراث الثقافي في السودان عالم متغير.



الندوة السادسة

التراث الثقافي المادي في العالم العربي



◆ المحاور

01 التراث الثقافي المادي في العالم العربي

مدير الجلسة الأولى:

مستشار التراث العالمي وعالم الآثار الجزائري الدكتور منير بوشناق.

المتحدثون



المعماري والخبير الأثري رينيه إتر،
حول مبادرة "انتقال" للحفاظ على
تراث غزة الثقافي.

الأستاذة ريف السبيعي، حول واقع
التراث العالمي بالمملكة العربية
السعودية.

الأستاذ مصطفى جلوق الباحث
في التراث المغربي، حول العناصر
الثقافية المغربية المدرجة ضمن
التراث العالمي.

الدكتور صالح عبدالله
المنسوب الدائم لدولة ليبيا،
حول الموروث الثقافي الليبي،
هوية عربية، شخصية ليبية.

الأستاذ أحمد الرجوب، مدير
عام التراث العالمي في وزارة
السياحة الفلسطينية، حول
تعبيرات الهوية العربية الأموية
في التراث المعماري والفني
في قصر هشام.

02 الأفلام والتراث

المتحدثون



الأستاذ عبدالجليل الناصر المدير العام لتنمية القطاع وجذب الاستثمار في هيئة الأفلام السعودية، والأستاذة شوق البرجس، حول مواقع تصوير الأفلام والسياحة التراثية في مواقع التراث العالمي.

03 التراث الثقافي المادي والعمراني

المتحدثون



الأستاذة الخبيرة في مجال الآثار الدكتورة عميدة محمد شعلان، حول دور المناطق التاريخية في اليمن لتطوير السياحة والتنمية المستدامة للمجتمعات المحلية مدينة ثلا التاريخية نموذجًا.

المهندس بدر الحمدان مدير عام التراث العمراني بهيئة التراث السعودية، حول التراث العمراني السعودي.

الدكتورة ليلي علي عقيل خبيرة التراث اليمني، حول التراث العالمي لدى اليونسكو: سد مأرب، محرم بلقيس، مباني زيد، صنعاء القديمة، مدينة شبام.

الندوة السابعة العالم العربي والعلوم



◆ المحاور

01 العلوم في العالم العربي، التاريخ والحاضر والمستقبل

مدير الجلسة الأولى:

الأستاذة مونيا بن عيسى.

المتحدثون



معالي الأستاذ الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار الأسبق لجمهورية مصر العربية والمرشح العربي لمدير عام اليونسكو، حول موضوعات العلوم في العالم العربي، التاريخ والحاضر والمستقبل.

تناولت الندوة الإسهامات التاريخية للعرب في مجالات الطب والفيزياء والكيمياء والرياضيات والفلك والزراعة والفلسفة وعلم المصريين، التي أسهمت في تطور العرب.

01

وتطرقت إلى وضع العلم الحالي في العالم العربي، والتحديات التي تواجه الباحثين، وبعض الحلول المشتركة التي يمكن للدول العمل عليها، بما في ذلك المبادرات ودور اليونسكو بهذا الخصوص.

02



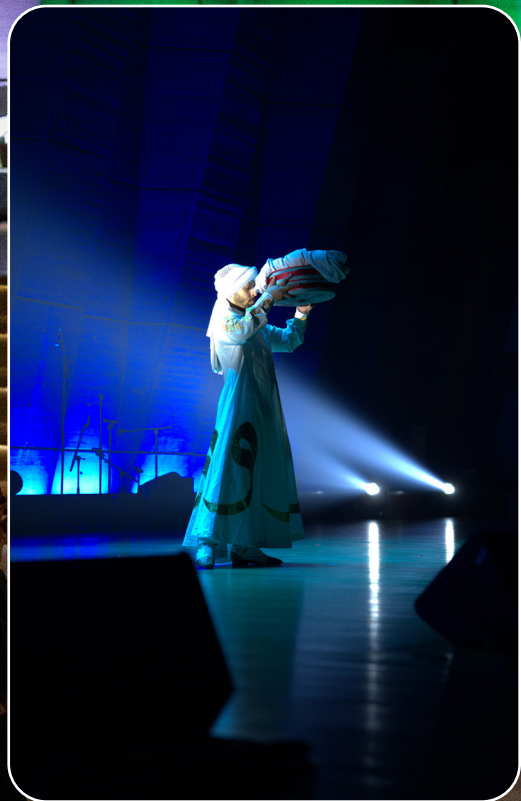


art creation

Atrosnyobdu

معرض الفن التشكيلي

تضمن المعرض مشاركتين من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، من خلال عرض أعمال فنية لعدد من الرسامين والخطاطين في كلا البلدين، مما استوقف عددًا كبيرًا من ضيوف الأسبوع العربي في اليونسكو، حيث اطلعوا على لوحات المعرض التي عكست جمالية الخط العربي بمختلف أنواعه، وإبداع اللوحات التشكيلية التي عبرت عن روح الثقافة العربية، وما تكتنزه من أعمال إبداعية تتناول مواضيع متنوعة.



الحفل الختامي

شهد الحفل الختامي لمبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو"، الذي تحدثت به كل من المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" أودري أزولاي، ورئيسة المجموعة العربية لدى اليونسكو سعادة السفيرة لينا الحديد، عرضًا موسيقيًا، شكل لوحة فنية، قدم فيها المشاركون أنغامًا طربية من الثقافة العربية، وسط تفاعل الجمهور الذي ملأ المسرح، واستمر في تفاعله مع ما تبع ذلك من أداء استعراضى ممزوج بأغانٍ وطنية من جميع البلدان العربية، فيما شهد القسم الأخير من الحفل تكريم فريق عمل المبادرة.

حصلت مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو" على إشادة مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية، في بيان نشر عقب انعقاد المجلس يوم الثلاثاء 12 نوفمبر 2024م، بما نصه: "مجلس الوزراء يؤكد اهتمام المملكة بدعم التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات حول العالم، ويعرب في هذا السياق عن شكره لكل من أسهم في نجاح مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو" التي أطلقتها المملكة في مقر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بالعاصمة الفرنسية باريس.

تلقت مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو"، إشادات واسعة من سفراء عرب ورؤساء وفود من دول عدة في "اليونسكو" ومسؤولين أمميين أتى على رأسهم المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" أودري أزولاي، التي أبدت اعتزازها بأصلها المغربي العربي و أثنت على المبادرة في كلمتها خلال الحفل الختامي، بما نصه: "إنه من دواعي سروري أن أنضم إليكم في الأسبوع العربي الأول في اليونسكو الذي تنظمه رئاسة الدول الأعضاء في المجموعة، بدعم من المملكة العربية السعودية، التي أود أن أحييها".



قالوا عن الحدث



واس الأخبار الملكية

@spagov

#مجلس_الوزراء يؤكد اهتمام المملكة بدعم التواصل الحضاري بين مختلف الثقافات حول العالم، ويعرب في هذا السياق عن شكره لكل من أسهم في نجاح مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو" التي أطلقتها المملكة في مقر منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بالعاصمة الفرنسية باريس.
#واس

منشور إشادة مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية بنجاح مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو" في منصة إكس

...

المنشور

→

بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود
@BadrFALSaud



لأول مرة في تاريخ عمل الدول العربية مع اليونسكو وبمبادرة سعودية.. أسبوع عربي في المنظمة
#رؤية_السعودية_2030

3 س · @SPAregions · واس العام

الدول العربية تشيد بنجاح مبادرة المملكة
#الأسبوع_العربي_في_اليونسكو.
spa.gov.sa/N2202089
#واس_عام



منشور صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، رئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، رئيس المؤتمر العام لمنظمة "الألكسو" في منصة إكس حول نجاح المبادرة

منشور صاحب السمو الأمير
بدر بن عبدالله بن فرحان آل
سعود، وزير الثقافة، رئيس
اللجنة الوطنية السعودية للتربية
والثقافة والعلوم، رئيس المؤتمر
العام لمنظمة "الألكسو" في
رده على مديرة عام منظمة
اليونسكو في منصة إكس

منشور الأستاذ هاني بن مقبل
المقبل رئيس المجلس التنفيذي
لـ"الألكسو"، ممثل المملكة
العربية السعودية لدى المنظمة
في منصة إكس حول المبادرة

بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود
@BadrFAlSaud

حضور رائع للثقافة العربية وفنونها في @UNESCO ،
بمبادرة سعودية وتنفيذ المجموعة العربية في المنظمة.
شكراً لمعاليتكم على التعاون.
#رؤية_السعودية_2030
#الأسبوع_العربي_في_اليونسكو

Audrey Azoulay @AAzoulay · ٤ س
Heureuse d'avoir clôturé hier soir la toute première
Semaine arabe au siège de l'@UNESCO_fr. Bravo à
nos États membres qui ont organisé cet événement
célébrant la diversité des mondes arabes, le
dialogue interculturel et l'importance du
multilatéralisme.



← Post ↻ ⋮

هاني المقبل
@Hani_Almogbil

تتمين ببالغ الإعترزاز والتقدير .. من مقام مجلس الوزراء ..
ليؤكد أن تعزيز وإزدهار الإشعاع العربي .. في منظمات
التربية والثقافة والعلوم .. بقيادة المملكة العربية
السعودية .. هي رسالة أكثر منها وظيفة .. هو مبدأ أكثر منه
مهمة ..



Translate post

واس الأخبار الملكية @spagov · 12/11/2024

#مجلس_الوزراء يؤكد اهتمام المملكة بدعم التواصل
الحضاري بين مختلف الثقافات حول العالم، ويعرب في هذا
السباق عن شكره لكل من أسهم في نجاح مبادرة "الأسبوع
العربي في اليونسكو" التي أطلقتها المملكة في مقر منظمة
الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة بالعاصمة الفرنسية بار...

10:23 PM · 13/11/2024 · 3.4K Views

3 5 11

قالوا عن الحديث





نرى هذا الحدث فرصة لتسليط الضوء على التراث الثقافي الغني للعالم العربي الذي يمتد لقرون، وعلى مدار هذين اليومين، ستصبح اليونسكو لوحة خالدة لتراث العالم العربي متعدد الطبقات، تراث مليء بحكايات الحكمة والفنون التي تشكل هويتنا.

لينا الحديد - سفيرة المملكة الأردنية الهاشمية لدى فرنسا، المندوب الدائم، رئيس المجموعة العربية لدى اليونسكو



كانت فعالية ناجحة جدًا ساهمت فيها جميع الدول العربية بصورة أو بأخرى، تغطي مجالات واسعة عديدة ثقافية وعلمية وأدبية، وموسيقية أيضًا. هناك فقرة خاصة بالأزياء، وهناك فقرات خاصة بالمأكولات التراثية. أنا أعتقد أنها كانت ناجحة جدًا، والحضور الكثيف من المجتمع الفرنسي بجميع فئاته يؤكد نجاحها.

فهد الرويلي - سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا وإمارة موناكو والمندوب الدائم المكلف للمملكة لدى اليونسكو



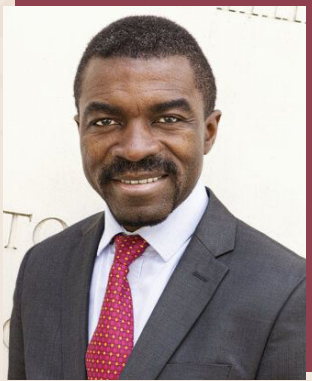
المبادرة التي تنظمها المجموعة العربية لدى اليونسكو، التي تتأسس دورتها الحالية المملكة الأردنية الهاشمية، فرصة كبرى للتعريف بالثراء الثقافي العربي في موقع يشهد حضور مسؤولين وشخصيات ثقافية من مختلف دول العالم في مقر اليونسكو.

أحمد بن عبدالعزيز البليهد - الأمين العام للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم



سعيد جدًا بوجودي في مقر منظمة اليونسكو على هامش الأسبوع العربي، والمشاركة فيه بندوة، كما أنني سعيد برؤية الخط العربي واللغة العربية والشعر والفنون والحرف اليدوية والتراث الثقافي والتراث غير المادي، إنه لأمر رائع جدًا قدوم العرب إلى باريس ومشاركتهم العالم ثقافتهم وتعريف الناس بها، كونها ثقافة مبنية على الفن والعلوم.

خالد العناني - وزير السياحة والآثار المصري السابق والمرشح المصري والعربي لمنصب مدير عام اليونسكو



إن الأسبوع العربي في اليونسكو استثنائي بكل المقاييس؛ فهذه هي المرة الأولى في تاريخ اليونسكو، التي نرى فيها أسبوعًا ثقافيًا عربيًا يجمع دول هذه المنطقة المتميزة؛ كما يتيح لنا هذا الحدث فرصة فريدة لاكتشاف التراث الثقافي العربي بكل أبعاده؛ إنها لحظات مليئة بالبهجة، وذات أهمية بالنسبة لنا في المنظمة.

لازار إونندو أسومو- مدير التراث العالمي في اليونسكو



هذه المبادرة قزبت الإخوة العرب الذين يعيشون في باريس ومن أنحاء الوطن العربي، لكي يعرفوا ثقافة وعادات وتقاليد وتراث بعضهم البعض. مبادرة جدًا مهمة، وأتمنى أن تستمر في كل عام.

علي زيدان أبو زهري - رئيس اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم



نرى هذه المبادرة الأولى لتنظيم هذا الأسبوع الخاص بالثقافة العربية في منظمة اليونسكو، وقد كان لها صدى كبير جدًا ليس فقط في محيط منظمة اليونسكو، بل تجاوز إلى دول العالم أجمع، وذلك من خلال تفاعل الدول الأعضاء البالغ 194 دولة مع الثقافة العربية.

ناصر بن حمد الحنزاب - مندوب دولة قطر الدائم لدى منظمة اليونسكو



حان الوقت ليكون الأسبوع العربي في اليونسكو دوريًا، وذلك نظرًا للشراء الواضح في الثقافة العربية. يجب أن نقدم أنفسنا للعالم من خلال هذه الدورة، وأنا سعيد جدًا بها. كما أنني سعيد جدًا بحضور مناسبة هذا الافتتاح. ملاءة اليونسكو واسعة جدًا، ومن المتميز وجود كافة الدول العربية وحتى الدول الإسلامية.

سمير حداد - سفير المغرب لدى اليونسكو



سعيد جدًا بتنظيم هذا الأسبوع العربي في اليونسكو لأول مرة، وأعتقد أن الوقت قد حان لإبراز للثقافة العربية، وما تتمتع به كل دولة عربية من مظاهر حضارية مختلفة وتراث ثقافي ثري وفريد نسعد في تقديمه وإبرازه في إطار اليونسكو.

علاء يوسف - سفير جمهورية مصر العربية ومندوبها الدائم لدى اليونسكو



هذه هي أول مرة يُنظم فيها الأسبوع العربي في اليونسكو لطرح ثقافات وحضارات الشعوب العربية والبلدان العربية، شيء مشرف أن تكون المملكة العربية السعودية هي من قامت بدعم هذه الفعالية والمعرض والمحاضرات.

حياة سليمان سندي - عالمة وباحثة سعودية متخصصة في مجال العلوم والاكتشافات الحيوية، سفيرة النوايا الحسنة



سعدت جدًا أن أحضر اليوم فعالية الأسبوع الثقافي العربي، مبادرة سعودية كريمة استطاعت للمرة الأولى في تاريخ اليونسكو وفي تاريخ المجموعة العربية في اليونسكو. تظاهرة ثقافية عالية المستوى، وحضور كثيف، وتفاعل عال من كل الدول العربية وغير العربية. بحياة نابضة ويوم سعيد ومليء بالثقافة والتقارب.

خالد القوسي - مدير إدارة السياسات اللغوية في مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية



نحن بحاجة إلى مزيد من التفاهم، والمزيد من الصداقة، وإظهار ثقافتنا لبعضنا البعض بطريقة جيدة، وهذا ما تؤكد عليه مثل هذه المحافل. أنا أحب الموسيقى، وأحب الطعام، وأنا أحب أيضا الفن، والمواقع الأثرية، وأعتقد أن الثقافة العربية لديها الكثير من الأشياء التي تقدمها للعالم، خاصة أن بعضها غير معروف.

مايكل ليستا - وزير العمل العام السابق في إسبانيا



حدث عربي جميل ذلك الذي دعت إليه المملكة العربية السعودية، التي تمثل العمق العربي الإسلامي بإيجاد مبادرة فريدة من نوعها وهي مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو. وجدت في هذه المبادرة كيف استطاع العرب أن يظهروا عبر اليونسكو ملامح من الوحدة والحضارة العربية الإسلامية.

عبدالله البريدي - أكاديمي وباحث سعودي



المشاهد التي رأيتها في الأسبوع العربي تدل على أهمية هذا الحدث، الذي يأتي بنسخته الأولى، وعلى الأصدقاء الإيجابية التي تردت في أروقة اليونسكو، هناك تفاعل كبير وجيد من المندوبيات الأخرى للدول المعتمدة لدى اليونسكو، وكانت لبعض المندوبين أو السفراء من العالم الغربي أو أمريكا اللاتينية مداخلات استفسارية عن اللغة العربية أو غيرها من المعروضات، هذه المبادرة جيدة ومهمة.

دينا حسن الرفاعي - باحثة في أدب اللغة العربية وفقه اللغة العربية



الجهات السعودية المشاركة

شهدت النسخة الأولى من مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو مشاركة عدة جهات سعودية من هيئات ووكالات ومراكز في الفعاليات التي تنظمها المملكة بصفتها صاحبة المبادرة، وقدمت تلك الجهات مشاركات ثقافية متنوعة في مجالاتها أسهمت في إثراء برامج المبادرة، وشكلت إضافة مميزة وسط التراث الثقافي العربي في اليونسكو.




 هيئة المسرح والفنون الأدائية
 Theater and Performing Arts Commission


 هيئة الموسيقى
 Music Commission


 هيئة فنون الطهي
 Culinary Arts Commission


 هيئة الأفلام
 Film Commission


 هيئة التراث
 Heritage Commission


SDAIA
 الهيئة السعودية للبيانات
 والذكاء الاصطناعي
 Saudi Data & AI Authority


 هيئة الأدب والنشر والترجمة
 Literature, Publishing & Translation Commission


 هيئة الأزياء
 Fashion Commission


 هيئة المتاحف
 Museums Commission


 وزارة الثقافة
 Ministry of Culture


 المعهد الملكي
 للفنون التقليدية
 The Royal Institute
 of Traditional Arts


 مركز الأمير محمد بن سلمان
 العالمي للخط العربي
 PRINCE MOHAMMED BIN SALMAN GLOBAL
 CENTER FOR ARABIC CALLIGRAPHY


 مجمع الملك سلمان
 العالمي للغة العربية
 King Salman Global Academy for Arabic Language

البيان الختامي لمبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو

احتضنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" فعاليات الأسبوع العربي في اليونسكو خلال الفترة 4-5 نوفمبر 2024م، الذي أتى بمبادرة من المملكة العربية السعودية وبتنظيم من المجموعة العربية لدى اليونسكو، حيث يعد هذا الحدث الأول في تاريخ عمل الدول العربية في منظمة "اليونسكو"، منذ أكثر من 70 عامًا، ويعكس حجم الثقة والاحترام المتبادل بين الدول العربية، والرغبة الحقيقية لديها في أن تنمو وتزدهر مثل هذه المبادرات الحضارية الكبرى.

واستعرضت 22 دولة عربية خلال فعاليات "الأسبوع العربي في اليونسكو"، جوانب متعددة من ثقافتها وتراثها المادي وغير المادي، فيما شهد الحدث انعقاد ندوات أثرت الحضور، وتحدث فيها مسؤولون وخبراء من دول عدة حول موضوعات حيوية تتصل بالثقافة، فضلًا عن إقامة 4 معارض عن الثقافة والخط العربي والمواقع التراثية العربية والمنتجات العربية.

وفي ختام "الأسبوع العربي في اليونسكو" صدر هذا البيان إيمانًا بأهمية هذه المبادرة، وأن تكون قاعدة أساسية ورائدة تهدف إلى استمرار تحقيق التكامل، وتعظيم الأثر الإيجابي الذي تحقق من خلال عقد هذه المبادرة. وأتى تأسيس هذه المبادرة لتصبح منصة مستدامة تقام سنويًا في مقر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، للاحتفاء بالثقافة العربية وتسليط الضوء على تراثها وثورات حضارتها، وتعزيز الحوار بين الثقافات، والإسهام في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة للدول العربية، وبناء جسور التواصل مع العالم.



وتقدم المجموعة العربية لدى اليونسكو شكرها وتقديرها للدول العربية على مشاركتها الفاعلة، وما بذلته من جهود رفيعة المستوى في تعزيز التنسيق خلال رحلة العمل لإنجاح الأسبوع العربي في اليونسكو، الذي سيشكل على المدى البعيد بوابة مثالية للازدهار الثقافي بين العرب والعالم، عبر بناء جسور حضارية أكثر متانة.

وتتوجه المجموعة العربية لدى اليونسكو بالشكر إلى المملكة العربية السعودية على إطلاق مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو"، وتتمن الجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء - حفظهما الله - وحرصهما على تعزيز الجهود في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

كما عبّرت المجموعة العربية لدى اليونسكو عن شكرها لصاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود وزير الثقافة رئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، على ما حظي به الأسبوع العربي في اليونسكو من دعم لامحدود من قبل اللجنة، التي تكفلت بتمويل المبادرة وبذلت جهوداً مشكورة في تنفيذها على أتم وجه، مما عكس قصة نجاح أول تجمع عربي تقوده المملكة العربية السعودية في اليونسكو.

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - الجمهورية الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

التغطية الإعلامية



اتسمت التغطية الإعلامية خلال فعاليات المبادرة بالاحترافية والشمولية والتنوع، مستهدفة الجمهور العربي والمهتمين بالثقافة والتراث والتاريخ من جميع أنحاء العالم، عبر أخبار صحافية ووسائل إعلامية من صور وأفلام وبطاقات معلومات "انفوجرافيك"، عكست مضامين المبادرة من معارض وورش وبرامج وندوات، إضافة إلى الأجنحة التي تمثل ثقافات وتراث الدول وعاداتها وتقاليدها. أمام ذلك، تفاعلت وسائل الإعلام الرسمية، حيث نشرت الصحف تغطيات موسعة، وبثت القنوات الفضائية مقابلات وتقارير، فيما تناولت المواقع الإلكترونية الحدث بالتفصيل، وتفاعلت الحسابات الإخبارية وحسابات المؤثرين عبر منصات التواصل الاجتماعي في إكس وفيس بوك وأنستجرام بالمنشورات واللاقتباسات التي تحدثت بشكل إيجابي عن الأسبوع العربي في اليونسكو.



عدد المنتجات الإعلامية الرئيسية

السرد العام

الموضوع:

بمبادرة من المملكة العربية السعودية، ممثلة في اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، تنظم المجموعة العربية لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، "الأسبوع العربي في اليونسكو" خلال الفترة 4 - 5 نوفمبر 2024م، والذي يقام لأول مرة في تاريخ عمل الدول العربية مع اليونسكو منذ أكثر من نصف قرن.

وستعمل هذه المبادرة على تسليط الضوء على الثراء الثقافي والحضاري العربي وتنوعهما، وتعزيز الحوار بين الثقافات، والإسهام في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة للدول العربية، حيث تشكل الفعالية احتفالاً بالثراء الثقافي للعالم العربي، وذلك في مقر المنظمة الثقافية العالمية الأولى "اليونسكو"، عبر الآداب والفنون المتعددة، كما سيشكل الأسبوع فضاءً فسيحاً للحوار بين الثقافات.

السياق التاريخي:

تأتي مبادرة المملكة العربية السعودية "الأسبوع العربي في اليونسكو" في ظل اهتمام المملكة العربية السعودية بقطاعات التربية والثقافة والعلوم، وانطلاقاً من اهتمامها بالمنظمات الإقليمية والدولية، وامتداداً لدور السعودية المحوري والمؤثر في الحوار والتفاهم مع دول العالم، وحرصها على تعزيز العلاقات مع دول العالم على مختلف الأصعدة، حيث تحرص السعودية على تفعيل دورها بشكل مؤسسي في المنظمات الدولية، اليونسكو والإيسيسكو والألكسو، بما ينسجم مع أدوار الدول الأعضاء ويساهم في تحقيق أهداف تلك المنظمات، ويمتد أثره إلى تطوير مجالات عمل المنظمات في مجتمعاتها كافة، والمساهمة في تحقيق أهداف مشتركة نحو رفع الوعي الثقافي والمعرفي، وبناء مستقبل حضاري أكثر ازدهاراً وتعاوناً وسلاماً.

وتعد هذه المبادرة امتداداً لتوجيهات صاحب السمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان وزير الثقافة رئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، الذي يؤكد على تعزيز مستويات التنسيق مع دول العالم بما يمكن العمل الثقافي والتربوي والعلمي السعودي والعربي من الحضور الفاعل على المشهدين العربي والعالمي، وعلى صعيد العمل في المنظمات الدولية مثل اليونسكو والألكسو والإيسيسكو.

الخطة الإعلامية الأسبوع العربي في اليونسكو

إدارة الأزمات الإعلامية

خطة إدارة المحتوى

28

الإنفوجرافيك



20

الأفلام



16

مادة صحفية

4 بيانات صحفية

12 تقريرا صحفيا



33

بطاقات
الاقتباسات

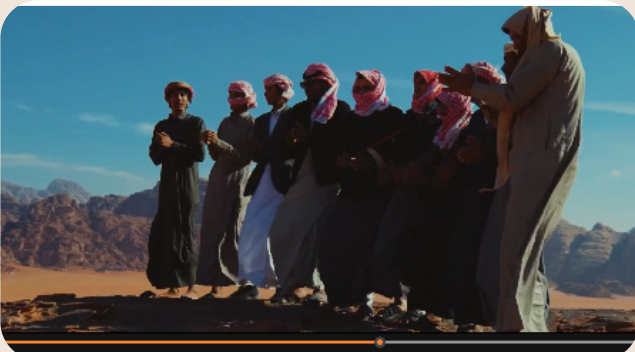


6

البطاقات
التعريفية



نماذج للمنتجات الإعلامية



البيان الختامي لمبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو

انتهت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" فعاليات الأسبوع العربي في اليونسكو خلال الفترة من 4-5 نوفمبر 2024م، الذي أقيم بمبادرة من المملكة العربية السعودية وعظيم من المجموعة العربية لدى اليونسكو، حيث يعد هذا الحدث الأول في تاريخ عمل الدول العربية في منظمة اليونسكو، مما أكثر من 70 عامًا، ويعكس حجم الثقة والاحترام المتبادل بين الدول العربية، وإرادة الخليفة لديها في أن تنمو وتزدهر مثل هذه المبادرات الحضارية الكبرى.

والمسعدت 70 دولة عربية خلال فعاليات "الأسبوع العربي في اليونسكو"، حيث تم إعداد 170 ورقة عمل، و100 ورقة عمل، فيما تشهده المصاحبات لفعاليات أربط الحضارة وتعدت فيها مسؤولون وخبراء من دول دول موضوعات حيوية تشمل الثقافة، فضلاً عن إقامة 10 معارض من الثقافة والفن العربي والمواقع التراثية العربية والمجموعات العربية، والتي شاركها الأسبوع العربي في اليونسكو، حيث حضر هذا الحدث أيضاً أعضاء هذه المبادرات، وأن كان قادة أسبوعاً وثلاثة دول إلى استمرار تحقيق التكامل، وتكثيف أثر الإيجابي الذي تعكف من خلال هذه المبادرة.

وأن تأسس هذه المبادرة لتصبح منصة مستدامة تقيم سنويا في مقر الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، لتساهم بالثقافة العربية وتسلط الضوء على تراثها وتاريخها وحضارتها وتعتبر الجواز بين الثقافات، والتسامح، والحوار، في تحقيق أهداف التنمية الثقافية المستدامة للدول العربية، وبناء جسور التواصل مع العالم.

وقدمت المجموعة العربية لدى اليونسكو شكرها وتقديرها للدول العربية على مشاركتها الفعالة، وما بذلته من جهود رفيعة المستوى في تعزيز التنوع خلال رحلة العمل الإنجاز الأسبوع العربي في اليونسكو، التي ستشكل لها العديد من المبادرات لمائة الفهات للارتقاء بين العرب والعالم، ثم بدأ بسور حديرة أكثر كرملاً.

وقدمت المجموعة العربية لدى اليونسكو بالشكر إلى المملكة العربية السعودية على إطلاق مبادرة "الأسبوع العربي في اليونسكو"، وتضمن الجهود التي بذلتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وولي العهد، صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، في النهوض بحضارة العرب، وتكثيف أثرها، وتعميقها، وحرصها على تعزيز الجهود في مجالات التربية والثقافة والفنون.

كما عبرت المجموعة العربية لدى اليونسكو عن شكرها لسمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود، وزير الثقافة، رئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والفنون، على ما حظرت به الأسبوع العربي في اليونسكو من دعم متعدد من قبل اللجنة التي تكلفت بتسيير المبادرة وتذات جهوداً مشتركة في تنفيذها على أرضها، مما عكس قصة نجاح أول تجمع عربي فخره المملكة العربية السعودية في اليونسكو.

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

الأسبوع العربي في اليونسكو يهدي العالم رسالة إنسانية بـ 9 مضامين

يحمل شعار مبادرة المملكة العربية السعودية "الأسبوع العربي في اليونسكو"، الذي يقام خلال الفترة من 4-5 نوفمبر 2024م، مضامين وثقافات عميقة، جعلت من المبادرة المحطوة الأولى للدول العربية رسالة إنسانية، تزين الحروف العربية المخطوطة على كامل العجايزة.



- المضامين الثمانية
- الخطوط العريضة
- تتشارك قيم عليا وارت
- حضاري مجسد.
- دعوة للتآخي والتضامن،
- وغيره للأنسبل في عالم
- أكثر ترابطاً وتفاهماً.
- التفاعل على العالم
- للتعريف على إرث عربي
- الجسم الإنساني.
- تعد مضامين
- الثقافة العربية إحدى
- مصدر فخز واعتزاز لكل
- إنسان عربي.
- الثقافة العربية تعد ركناً
- من أركان التنوع
- الثقافي للإنسانية.
- فتح جسور التواصل
- مع الأمم المتسامحة
- والمتسامحة وتعتبر
- المسار والانساني.

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

الأسبوع العربي في اليونسكو

احتفاء ثقافي يجذب أنظار الأمم في باريس

بمبادرة من المملكة العربية السعودية، تتكثف المجموعة العربية لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، الأسبوع العربي في اليونسكو، والذي يقام لأول مرة في تاريخ عمل الدول العربية مع اليونسكو منذ أكثر من نصف قرن، وذلك للاحتفاء بالثقافة العربية وتسلط الضوء عليها.

- ### أهداف المبادرة
- تعزيز مكانة الثقافة العربية في اليونسكو.
 - تعزيز الحوار بين الثقافات والفهم المتبادل.
 - تعزيز مكانة الثقافة العربية في اليونسكو.
 - تعزيز مشاركة جديدة بين الدول العربية ومنظمة اليونسكو والشعوب والأعضاء الآخرين.
 - ضمان استدامة نجاح مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو.
 - تعزيز الشباب على الاهتمام بالثقافة العربية.

5-4 نوفمبر 2024 | مقر اليونسكو - باريس

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م



رئيسة المجموعة العربية لدى اليونسكو
لينا الحديد
خلال افتتاح الأسبوع العربي في اليونسكو:

- إنه لدرع عظيم أن أرحب بكم جميعاً في الافتتاح الرسمي لأول أسبوع عربي يقام في اليونسكو.
- وسط الأهم المشسرك الذي نمر به حالياً، نرى هذا الحدث كقوة لتسليط الضوء على التراث الثقافي البشري العالمي الذي يمتد لقرون.
- تاريخ طويل يدعو إلى الفخر من المساهمات في العلوم والفلسفة والأدب والفنون، مما يوفر الإلهام والفرصة للأشخاص من جميع الثقافات والخلفيات.
- على مدار هذين اليومين، منصح اليونسكو لوحة خالدة لتراث العالم العربي متعدد الطبقات، تراث مليء بحكايات الحكمة والفنون التي تشكل هويتنا التي تتردد أصداؤها عبر الأجيال.
- في تكريمنا لهذا الإرث، نتذكر أن العالم نفسه يصبح استثنائياً من خلال اندماج الثقافات والأطام المشتركة والمقيم التنظيمية.
- لنلتصق للاحتفال بهذا الجمال، ونرسمه الماضى بالحاضر، وجدد تأملنا في عالم غني بالتنوع والوحدة.
- يمثل هذا الحدث شهادة على قوة ووحدة المجموعة العربية، التي تربطها التواضع بعجز مهمة اليونسكو.
- ستتجاوز عبر المعارض التي تعكس القيم الأساسية للسلام والتعليم والحفاظ على الثقافة، وحسى المبادئ التي تكمن في قلب هذه المنظمة.
- لا بد من توجيه الشكر الخاص على الدعم القوي الذي تلقيناه من المملكة العربية السعودية بتوجيه من سمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان وزير الثقافة رئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم.

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

أنا سعيد جداً بوجودي في مقر منظمة اليونسكو على هامش الأسبوع العربي، والمشاركة فيه بدعوة. سعيد برؤية الخط العربي واللغة العربية والشعر والفنون والحرف اليدوية والتراث الثقافي والتراث اللامادي. إنه لأمر رائع جداً قدوم العرب إلى باريس ومشاركتهم العالم ثقافتهم وتعريف الناس بها، كونها ثقافة مبنية على الفن والعلوم



الدكتور خالد العيناني
وزير السياحة والآثار المصري السابق

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

شيء يشرف أن تكون المملكة العربية السعودية هي من قام بدعم هذه الفعالية والمعرض والمحاضرات، كما أن المحاور ثرية جداً بتقافات كل الدول العربية، فشكراً لوزارة الثقافة أن دعيت للمشاركة، وأشكر دائماً الوفد السعودي الدائم بمنظمة اليونسكو لما قام به من التنسيق والإشراف والتحضير.



د. حياة سليمان سدي
عامة وباحثة سعودية متخصصة في مجال العلوم والاكتشافات الحيوية سفيرة النوايا الحسنة

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

إن الأسبوع العربي في اليونسكو استثنائي بكل المقاييس. فهذه هي المرة الأولى في تاريخ اليونسكو، التي نرى فيها أسبوعاً ثقافياً عربياً يجمع دول هذه المنطقة المتميزة. كما يتيح لنا هذا الحدث فرصة فريدة لاكتشاف التراث الثقافي العربي بكل أبعاده. إنها لحظات مليئة بالبهجة، وذات أهمية بالنسبة لنا في المنظمة.



لازار إندو
مدير التراث العالمي في اليونسكو

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

أنا سعيد جداً بأن هذه النسخة الأولى من الأسبوع العربي، فقد حان الوقت لننظم مثل هذا الأسبوع، فكم تعلمون هناك أسابيع أفريقية وأسبوع وأمريكا اللاتينية، واليوم نعرف العالم ببراء الثقافة العربية وتنوعها، وتقدم أنفسنا من خلال هذا الحدث. وأنا مسرور جداً بهذا الحضور بمناسبة الافتتاح، وكما أنني متأكد أنه سيكون هناك المئات والمئات من الزوار الذين سيقدرون تراث الثقافة العربية بكل خصائصها وتنوعها، فهذه أمثل طريقة تجمع بين الثقافات وتحتفي بثقافتنا الغريدة.



سفير الدائم للمملكة المغربية لدى اليونسكو

المجموعة العربية لدى اليونسكو
باريس - المجموعة الفرنسية
5 نوفمبر 2024م

الرصد الإعلامي

المُلخَص التنفيذي

نالت مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو، تغطية إعلامية واسعة في وسائل الإعلام المحلية والدولية، منذ النشر الأول للبيان الصحفي الرئيسي، ليتبع ذلك سلسلة من التغطيات الإعلامية تُوّجها حساب واس الأخبار الملكية في منصة إكس بخبر إشادة مجلس الوزراء بالمبادرة، حيث بلغ عدد الأخبار والتقارير الصحفية المنشورة 1,859 مادة صحفية، في أكثر من 500 وسيلة إعلامية محلية ودولية، أما فيما يتعلق بالتغطية الإعلامية على وسائل التواصل الاجتماعي فقد بلغ عدد مشاهدات المنتجات الإعلامية للمبادرة في منصة إكس 5.27 ملايين مشاهدة، فيما بلغ معدل الوصول 320 مليون وصول، وفي منصة فيس بوك فقد حققت مشاهدات المنتجات الإعلامية للمبادرة أرقاماً كبيرة تجاوزت 90.85 مليون مشاهدة، إلى جانب منصة انستجرام التي تخطى عدد المشاهدات فيها 5.48 ملايين مشاهدة. وفيما يتعلق بالنطاق الجغرافي للتغطية الإعلامية، فإن وسائل الإعلام التي تفاعلت مع مبادرة الأسبوع العربي في اليونسكو من صحف وقنوات وحسابات رسمية ومؤثرة في وسائل التواصل الاجتماعي، توزعت بين 24 دولة في كل من آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا.

نظرة عامة



اللغات
3

العربية
الإنجليزية
الفرنسية



الوصول
423.5M

320K اليوم السابع
281K صدى البلد
230K قناة العربية
96K Sortir À Paris
84K الشرق الأوسط
58K هسبريس
58K سبق



المواد الصحفية المنشورة
1,859

الإعلام التقليدي
726
الإعلام الرقمي
1,133

القنوات الإذاعية والتلفزيونية

02	قناة العربية
04	قناة الإخبارية
01	قناة الحدث
06	قناة الشرق
06	قناة السعودية
01	قناة MBC1
01	قناة روتانا خليجية
03	إذاعة ألف ألف

الصحف والمجلات

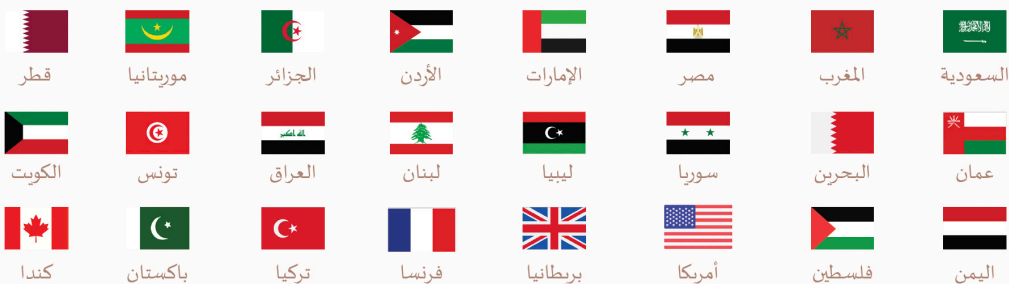
10	Arab News
04	Saudi Gazate
06	مجلة سيدتي
01	مجلة هي
التواصل الحكومي	
04	التواصل الحكومي
صحف ومواقع إلكترونية	
01	العربية نت
11	صحيفة سبق
03	أخبار 24
03	صحيفة عاجل
01	صحيفة المناطق
06	صحيفة المواطن

وكالات الأنباء

18	وكالة الأنباء السعودية
الصحف والمجلات	
15	صحيفة الشرق الأوسط
12	جريدة الرياض
08	صحيفة الجزيرة
02	صحيفة عكاظ
01	جريدة الوطن
03	صحيفة البلاد
03	صحيفة المدينة
02	صحيفة اليوم
01	صحيفة مكة
01	صحيفة الرياضية



عدد الدول
24



نماذج من التغطيات الإعلامية

الإعلام المحلي



23

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام المحلي



24

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام المحلي



25

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام المحلي



26

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام المحلي



27

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام الرقمي - حسابات المؤثرين على منصة X



78

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام الرقمي - حسابات المؤثرين على منصة X



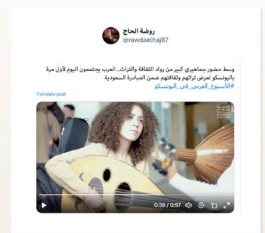
79

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

80

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

الإعلام الرقمي - حسابات المؤثرين على منصة Facebook



81

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

82

تقرير الرصد الإعلامي الختامي - الأسبوع العربي في اليونسكو

دعم المبادرة للمرشح العربي لإدارة اليونسكو الدكتور خالد عناني



تضمنت الأنشطة المقامة خلال الأسبوع العربي في اليونسكو دعم ترشيح المرشح العربي لإدارة اليونسكو الدكتور خالد عناني.

من خلال عقد ورشة عمل خاصة للمرشح العربي في نوفمبر 2024م بمقر منظمة اليونسكو في مدينة باريس، ضمن فعاليات الأسبوع العربي في اليونسكو، لاستعراض رؤيته وخطته أمام ممثلي الدول الأعضاء.



شكراً لكم



اللجنة الوطنية السعودية
للتربية والثقافة والعلوم
Saudi National Commission for
Education, Culture and Science

